

# ART for Social Change – Kunst schafft soziale Veränderung

Rogers Williams Mpaata is a Ugandan theatre activist, artist and creative director/co-founder of the Social Enterprise FourSum Uganda. Known as “Otako” the autodidact has been engaged in community theatre, a participatory form of theatre he works with in communities all over Uganda for over nine years.

Since 2016, he has supported the campaign #Endchildtrafficking Uganda in order to raise awareness on child trafficking in Uganda, using the creative arts as a means to empower children and youth and to support them in sensitizing their very own communities.

Besides, he often collaborates with other artistic hubs in order to raise awareness on other critical

issues in the Ugandan society, such as sexuality, sexual assault, social justice or protection of environment.

On the 20/1/19 Otako will present an exciting workshop at the University of Düsseldorf. Additionally, he will give a talk and will be part of the “Bürger-Dinner” on 21/1/19.

Take part and get active!

Registration:

[kulturreferat@asta-hsd.de](mailto:kulturreferat@asta-hsd.de)

Further information:

[www.facebook.com/kulturreferatastafhd](https://www.facebook.com/kulturreferatastafhd)

[www.asta-hsd.de](http://www.asta-hsd.de)

**Workshop (free of charge)**

20/1/19 from 12 - 4 p.m.

Venue: Hochschule Düsseldorf,  
Campus Derendorf  
Münsterstraße 156,  
Building 3, Gym

**Talk (free of charge)**

20/1/19 from 6 - 6.45 p.m.

Venue: Junges Schauspiel  
Münsterstraße 446  
Studiobühne

**“Bürger-Dinner” (5 Euro)**

21/1/19 from 7 - 10 p.m.

Venue: Junges Schauspiel  
Münsterstraße 446  
Hauptbühne

The “Bürger-Dinner” takes place as part of Café Eden.



This event is organized by the “ASTA’s Kulturreferat” of the University Düsseldorf. This time they also support the “Bürger-Dinner.”

# ART for Social Change – Kunst schafft soziale Veränderung

Roger Williams Mpaata ist ein ugandischer Theateraktivist, Künstler und Creative Director und Co-Founder der Social Enterprise FourSum Uganda. Der Autodidakt ist bekannt als Otako und hat sich der Methode des Community Theaters verschrieben, die er seit 9 Jahren in Gemeinschaften in Uganda einbringt.

Seit 2016 unterstützt er die Kampagne #EndChildTrafficking. Ziel ist es, Aufmerksamkeit für das Thema in der Zivilgesellschaft herzustellen. Ausgerüstet mit seinem kreativen Werkzeugkoffer motiviert er Kinder und Jugendliche, selbst aktiv zu werden und in den eigenen Gemeinschaften sensibel mit dem Thema Kinderhandel und Kinderarbeit umzugehen.

Außerdem kollaboriert er mit anderen Künstler\_innen und Organisationen zu den Themen Sexualität, Umweltschutz, sexuellen Übergriffen und Soziale Gerechtigkeit.

Am 20.01.19 wird Otako einen spannenden Workshop in der Hochschule Düsseldorf geben. Außerdem wird er am 21.01.19 einen Vortrag halten und Teil des Bürger-Dinners sein.

Sei dabei und werde selbst aktiv!

Anmeldung unter:

[kulturreferat@asta-hsd.de](mailto:kulturreferat@asta-hsd.de)

Nähere Informationen unter:

[www.facebook.com/kulturreferatastafhd](https://www.facebook.com/kulturreferatastafhd)

[www.asta-hsd.de](http://www.asta-hsd.de)

**Workshop (kostenfrei)**

Am 20.01.2019 von 12.00 - 16.00 Uhr

Ort: Hochschule Düsseldorf,  
Campus Derendorf  
Münsterstraße 156,  
Gebäude 3, Sporthalle

**Vortrag (kostenfrei)**

Am 20.01.2019 von 18.00 - 18.45 Uhr

Ort: Junges Schauspiel  
Münsterstraße 446  
Studiobühne

**Bürger-Dinner (5 Euro)**

Am 21.01.2019 von 19.00 - 22.00 Uhr

Ort: Junges Schauspiel  
Münsterstraße 446  
Hauptbühne  
Das Bürger-Dinner findet im Rahmen von Café Eden statt.



Diese Veranstaltung wird vom Kulturreferat des ASTAs der Hochschule Düsseldorf durchgeführt. Das Format des Bürger-Dinners wird unterstützt.